

37,00€ (D)
Deutsch
Hardcover
27 x 21 cm
240 Seiten



In der modernen Architektur spielt die Küche eine zentrale Rolle, und zwar nicht nur als funktionaler Raum, sondern auch als gestalterisches Element, das den Charakter eines Einfamilienhauses maßgeblich prägt. Sie ist das Herzstück, wo Familie und Freunde zusammenkommen, um gemeinsam zu kochen, zu essen und zu leben.

Offene Grundrisse verbinden Küche, Essbereich und Wohnzimmer. Natürliche Materialien wie Holz und Stein schaffen eine warme, zeitlose Ästhetik. Innovative Technologien maximieren Komfort



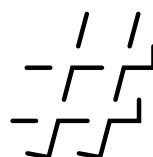
und Effizienz. Maßgeschneiderte Lösungen und intelligente Aufbewahrungssysteme optimieren den Platz. Die Verbindung zum Außenbereich wird betont, um die Natur ins tägliche Leben zu integrieren. Küchen sind Ausdruck des individuellen Stils und schaffen ein inspirierendes Umfeld für das tägliche Leben. In diesem Band werden 41 Küchen und ihre Häuser vorgestellt. Mit Fotos, Grundrissen und den Lieblingsrezepten der jeweiligen Architekten.



ISBN 978-3-945539-40-8

ff publishers

www.ffpublishers.com
[instagram.com / ff publishers](https://www.instagram.com/ffpublishers)
[facebook.com / ff publishers](https://www.facebook.com/ffpublishers)



Das Herz des Hauses

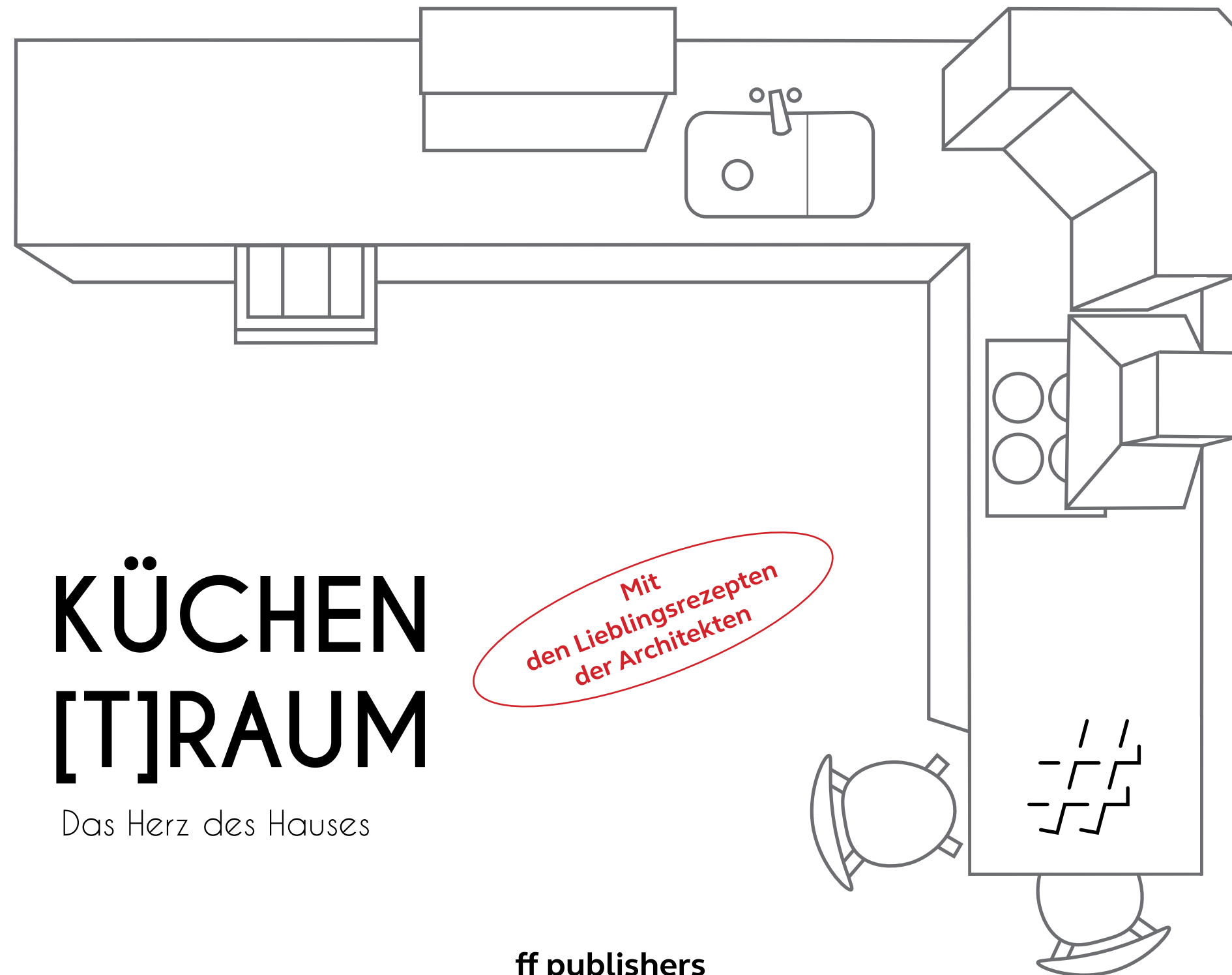
KÜCHEN [T]RAUM

KÜCHEN [T]RAUM

Das Herz des Hauses

Mit
den Lieblingsrezepten
der Architekten

ff publishers





16



REGENSBURG, DEUTSCHLAND

face to face fabi architekten

Bei diesem Projekt sollten die Küche und die Speisekammer sowie die Aufenthalts- und Begegnungsfächen neu gestaltet werden. Im ursprünglichen Küchenraum hatte eine eingestülzte Speisekammer stark gestört und die Verbindung zum Ess- und Wohnbereich empfindlich unterbrochen.

Durch die Neuplanung mit der Umverlegung der Speisekammer wurde der Gesamtraum in Gänge mehr geöffnet. Er erscheint so luftiger, großzügiger und aufgelichteter; erhält zudem mehr Platz für Stauraum und Bewegungsfächen. An die Stelle der Speisekammer trat ein neuer Sitzplatz. Dieser wurde durch die besondere Ausgestaltung seiner Sitzwand und der anreihenden Deckenfächen mit den integrierten Beleuchtungselementen zum zentralen

Raumelement und bildet einen Übergang zwischen Küche sowie Ess- und Wohnbereich.

Die Platzierung des Herds direkt am Tischelement und gegenüber der Sitzfläche fördert den Dialog. Die neue Küche wird zum Familientreffpunkt und zu einem gemütlichen Aufenthaltsort zum Austauschen und Plaudern im Alltag.



17

BERLIN, DEUTSCHLAND

Neu Home Fundbüro Design

Neu Home ist die Renovierung einer 82,5 Quadratmeter großen Wohnung in einem historischen Gebäude aus dem Jahr 1875 im Herzen von Berlin, durchgeführt von Fundbüro Design. Der Kunde, ein bekannter audiovisueller Künstler, wünschte sich eine moderne Inneneinrichtung mit warmen Farben, die in der grauen Hauptstadt eine einladende Atmosphäre schaffen sollte.

Als Kontrast zu den klassischen Merkmalen der Architektur des späten 19. Jahrhunderts wurde ein Konzept aus geometrischen Linien geschaffen. Jeder Raum verfügt über ein Element, das dem Raum Charakter und Funktionalität verleiht und mit der traditionellen Vorstellung einer Wohnung bricht. Es wird dabei stets eine visuelle Verbindung zwischen den Räumen geschaffen, um die Nutzungsmöglichkeiten und die visuelle Tiefe zu maximieren. Das Ergebnis ist eine Abfolge von Räumen mit großzügigem Charakter. Die öffentlichen Bereiche haben Priorität, um die Empfänge des Kunden zu beherbergen. Zu diesem Zweck wurden Wohnzimmer

und Küche miteinander verbunden und eine große geflieste Insel eingeführt, die auch als Bar für Events genutzt werden kann. Das Schlafzimmer ist durch verschiebbare Wände definiert, die den Schlafbereich vom Arbeitsbereich trennen. Mit den ruhigen Farben schafft es einen idealen Raum für Entspannung. Das Studio folgt diesem Stil und ist ein multifunktionaler Raum mit einer zweiten Ebene, die ein Gästebett bietet. Der Grundriss wird durch ein Hauptschlafzimmer, ein Aufenthalts-/Gästezimmer und einen Spielbereich für Kinder vervollständigt. Das Badezimmer schließlich, das alle Elemente eines Spas enthält, zeichnet sich durch rosafarbene Terrazzoböden in Kombination mit einer 3,5 Meter langen gefliesten Wand aus, die dem Raum Größe und Gelassenheit verleiht.

Beim Umbau dieser Wohnung wurden ausschließlich natürliche oder naturnahe Materialien und Oberflächen sowie historisch passende Elemente verwendet, die den klassischen Charakter des Gebäudes erhalten.



22



23



72



[Grundriss EG]



[Grundriss 1. OG]



[Längsschnitt]

73



32

Rezeptierung von wolffarchitekten

Mamas Weihnachts- gulasch

250 g Bio-Bratfleisch pro Person
2 g Gemüsebrühe
1/4 Glas Rinderfond
2 große Zwiebeln, in Scheiben
Mehl
Butterschmalz
Feigenconfit
Zuckercouleur

Gewürzbeutel:
Schwarze Pfefferkörner, ganz
Lorbeerblätter
Piment
Blackscholderbeeren, zerdrückt

Reicht für ca. einen halben Zentner
große Würstchen. Mit Mehl
tauch beides in nicht-pik. Zuckersauce
in Scheiben schneiden. Das Fleisch
in Butterschmalz anbraten. Danach
in vorgegebener Rinderfond ein
legen. Zuerst und selbstgebackenen
Gewürzbeutel abzugeben. Gewürz-
beutel in Wasser kochen und abgießen,
sodass das Fleisch leicht bedeckt
ist. Bei 180 °C für etwa eine Stunde
schmoren. Dann den Ofen ausschalten
und etwa 2 Stunden garen lassen.
Feigenconfit nach eigenem Geschmack
und etwas Zuckercouleur für die Farbe
hinzufragen. Mit Sauerkraut und
Rotebete oder Rosenkohl servieren. Den
guten Rausch nicht vergessen!

Innenarchitektur — wolffarchitekten

Größe Haus — 214 m²

Jahr Fertigstellung — 2020

Besondere Ausstattung — Kücheninsel, Frühstückstheke

Fotografie — Johannes Altmann



33